

Культура, её многообразие
и формы. Влияние
духовной культуры на
формирование личности.

Культура – это всё, что создано человеком (обществом) в результате физического и умственного труда.

Материальная

Всё, что создаётся в процессе материального производства: техника, материальные ценности, производство.

Духовная

Религия, искусство, мораль, наука, мировоззрение, образование, правила и нормы.

Формы культуры	Характерные черты
Народная. Примеры: сказки, фольклор, любое устное народное творчество, ремесло и др.	• основа (фундамент любой культуры); • анонимность (не имеет авторства); • сельский характер
Элитарная. Примеры: абстрактная живопись, балет, опера и др.	• адресована узкой группе знатоков; • имеет некоммерческий характер; • формирует эстетические ценности.
Массовая. Примеры: популярная и эстрадная музыка, кинофильмы, видеоклипы, телесериалы, компьютерные игры и др.	• общедоступность; • серийность и тиражируемость; • коммерческий характер; • ориентирована на широкие слои населения.

Совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества, называется доминирующей культурой. Поскольку общество распадается на множество групп: национальных, демографических, социальных, профессиональных, постепенно у каждой из них формируется собственная культура, т.е. система ценностей и правил поведения.

Малые культурные миры называют субкультурами.

Субкультура отличается от доминирующей: языком, модой, обычаем, манерами поведения, взглядами на жизнь.

Существует несколько видов субкультуры: молодежная, пожилых людей, национальных меньшинств, профессиональная, криминальная и др.

Социологи установили, что практически во всех странах молодёжь из высшего, среднего и низшего классов отличается манерой одеваться, проводить досуг и манерой поведения. Кроме того, значительные отличия есть в субкультуре у белых и черных.

Контркультура обозначает такую субкультуру, которая не просто отличается от доминирующей, но противостоит ей, находится с господствующими ценностями.

Молодёжное движение хиппи в 60-е годы отрицало господствующие американские ценности: усердный труд, материальный успех и наживу, конформизм, сексуальную сдержанность, политическую лояльность, рационализм.

Влияние духовной культуры на формирование личности.

Духовная культура: хранит культурный опыт людей; служит для общества средством понимания и объяснения мира; регулирует взаимодействие людей в обществе; формирует ценности и идеалы в обществе; задает модели поведения людей в обществе; является средством воспитания и образования; связывает общество в единое целое и позволяет людям понимать друг друга.

Вопросы формирования духовной культуры личности в настоящий момент времени обусловлены целым рядом причин. В современном обществе многие недуги: преступность, алкоголизм, наркомания и прочие - объясняются прежде всего состоянием бездуховности, которое прогрессирует из года в год. Но надо помнить, что воспитание конкретного человека, в конкретной семье так же влияют на духовность целой страны.

Родители – первые учителя и духовно-нравственные наставники своих детей.

Они должны помочь детям научиться правильно воспринимать мир, научить их отличать добро от зла. Основная задача родителей в том, чтобы пробудить душу ребёнка, вызвать у него стремление к духовному росту, потребность быть добрым, честным, милосердным, противостоять злу и научиться прощать.

Для решения гуманитарных и экономических проблем общества государство разработало комплекс мер, среди которых важную роль играет реформа Российского образования в целом и дошкольного образования в частности.

Задания к ОГЭ.

Тип культуры	Особенности
Народная культура	Анонимность, безличность, отсутствие именного авторства, настроенность на воспроизведение принятых образцов жизненной активности
..... культура	Общедоступность, занимательность, серийность, тиражируемость, коммерческий характер

2. В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это слово.

- Искусство, наука, образование, мораль, культура

3. Ниже приведён ряд терминов. Все они, за исключением двух, представляют черты массовой культуры.

- 1) коммерческий характер; 2) доступность;
3) использование спецэффектов; 4) развлекательный характер;
5) сложность формы и содержания 6) узкий круг потребителей

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда.

Установите соответствие между характеристиками и видами культуры.

Характеристики	Виды культуры
А) анонимность произведений Б) ярко выраженный коммерческий характер В) коллективность творческих процессов Г) стандартизация содержания Д) ориентация на запросы потребителя	1) массовая культура 2) народная культура