

Что такое искусство. Виды искусства. Роль искусства в жизни человека и общества.

Искусство – форма культуры, которая представляет собой отражение действительности в художественных образах.

Так же под искусством понимают практическую деятельность человека, направленную на освоение и создание эстетических особенностей или же высокая степень мастерства.

Основные виды искусства.

Архитектура	Литература
Изобразительное искусство	Музыка
Графика	Хореография
Живопись	Театр
Скульптура	Фотография
Декоративно - прикладное искусство	Кино

Для создания художественного образа каждый вид искусства использует средства. Для литературы основным средством является слово, для музыки звук, для живописи – цвет, для скульптуры – объёмно-пространственные формы. Архитектура создает сооружения и здания, пригодные для жизни человека, с помощью особого соотношения объёмов и линий. Театр организует сценическое действие посредством игры актёров. Танец использует для построения образов пластического движения. Фотография фиксирует документальные зрительные образы с помощью технических средств. Киноискусство развивается на основе современных аудиовизуальных средств.

Влияние искусства на развитие личности.

1. Произведения искусства помогают человеку познавать мир, людей, самого себя.
2. Искусство формирует отношение человека к самому себе. Искусство учит понимать внутренний мир другого человека, воспринимать его ощущения, оценивать их и сравнивать с собственными. Побуждают думать, пытаться разбираться в людях, учить жить в обществе.
3. Искусство помогает человеку восстанавливать душевное равновесие, преодолевать стрессы, внутренние кризисы. Произведения искусства умеют вдохновлять, ободрять.
4. Помощь в развитии творческих способностей, возможностей самовыражения.
5. Искусство – хороший воспитатель. Пробуждения в нас чувственный отклик, оно воспитывает отзывчивость, доброту, любовь, сострадание. Формирует чувство прекрасного.

Функции искусства.

Наименование функции	Содержание функции
Общественно-преобразующая	Оказывая идейно-эстетическое воздействие, включает их направленную деятельность по преобразованию общества.
Художественно-концептуальная	Анализирует состояние окружающего мира
Воспитательная	Формирует личность, чувства и мысли людей
Эстетическая	Формирует эстетические вкусы и потребности человека
Утешительно-компенсаторная	Восстанавливает духовную гармонию
Предвосхищения	Предвосхищает будущее
Внушающая	Воздействует на подсознание людей
Гедоническая	Доставляет людям удовольствие
Познавательно-эвристическая	Оценивает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке.

4. Верны ли следующие суждения об искусстве?

А. Искусство отражает эстетические ценности.

Б. Искусство выполняет познавательную функцию.

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) верно только А | 3) верны оба суждения |
| 2) верно только Б | 4) оба суждения неверны |

4. Верны ли следующие суждения об искусстве?

А. Искусство – это результат духовной деятельности.

Б. Искусство, в отличие от религии, влияет на эмоциональную сферу человека.

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1) верно только А | 3) верны оба суждения |
| 2) верно только Б | 4) оба суждения неверны. |

1. Какие два из перечисленных понятий используются в первую очередь при описании духовной сферы общества?

Брак; религия; партия; налогообложение; искусство.