****

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**Личностные результаты:**

**-** представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

**Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Предметные результаты:**

**-**  умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

**Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение

значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

# Раздел 2. Культура речи (5 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы быв предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

# Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет- переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет- дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

# Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

# Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Язык и культура** | Отражение в русском языке культуры иИстории русского народа | 1 |
| 2 | Ключевые слова русской культуры.Крылатые слова и выражения в русском языке | 1 |
| 3 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | 1 |
| 4 | Словообразовательные неологизмы вСовременном русском языке | 1 |
| 5 | Переосмысление значений слов в современном русском языке.Стилистическая переоценка слов в современном русском языке | 1 |
| 6 | **Культура речи** | Орфоэпические нормы современногоРусского литературного языка | 1 |
| 7 | Лексические нормы современногоРусского литературного языка | 1 |
| 8 | Грамматические нормы современногоРусского литературного языка | 1 |
| 9 | Контрольная работа за 1-е полугодие | 1 |
| 10 | Речевой этикет в деловом общении | 1 |
| 11 | **Речь. Речевая деятельность.****Текст** | Русский язык в Интернете | 1 |
| 12 | Виды преобразованиятекстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка | 1 |
| 13 | Официально – деловой стиль. Деловое письмо. | 1 |
| 14 | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 |
| 15 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 |
| 16 | **Промежуточная аттестация.** | 1 |
| 17 | Язык художественной литературы. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Колич ество часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 |  |  |
| 2 | Ключевые слова русской культуры.Крылатые слова и выражения в русском языке | 1 |  |  |
| 3 | Новые иноязычные заимствования вСовременном русском языке | 1 |  |  |
| 4 | Словообразовательные неологизмы вСовременном русском языке | 1 |  |  |
| 5 | Переосмысление значений слов в современном русском языке.Стилистическая переоценка слов в современном русском языке | 1 |  |  |
| 6 | Орфоэпические нормысовременного русского литературного языка | 1 |  |  |
| 7 | Лексические нормысовременного русского литературного языка | 1 |  |  |
| 8 | Грамматические нормы современного русскоголитературного языка | 1 |  |  |
| 9 | Контрольная работа за 1четверть | 1 |  |  |
| 10 | Речевой этикет в деловом общении | 1 |  |  |
| 11 | Русский язык в Интернете | 1 |  |  |
| 12 | Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка | 1 |  |  |
| 13 | Официально – деловой стиль. Деловоеписьмо. | 1 |  |  |
| 14 | Научно-учебный подстиль. Доклад,сообщение | 1 |  |  |
| 15 | Публицистический стиль. Проблемныйочерк | 1 |  |  |
| 16 | **Промежуточная аттестация.** | 1 |  |  |
| 17 | Язык художественной литературы.Прецедентные тексты | 1 |  |  |

# Учебно-методический комплекс

Русский родной язык: 9 класс: методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М.:

Учебная литература, 2022.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным пособием для общеобразовательных организаций «Русский родной язык». 3-е издание, Москва, «Просвещение», 2019.